

O BRASIL RECONHECE A REPUBLICA PORTUGUEZA

Uma rapaziota, filha de um mercador de rum Luz de Campos, foi mandado pelo governador comprar pão a Alcantara, sendo nessa ocasião a pobre creantista atendida por uma baía, e feriu no pé docoço.

Quando chegou em brasão, por alguns pépou para casa do pai, foi dali, sem demora,

peitoiro comandante e respectivos oficiais não prestou auxílio aos cruzadores *Idol* e *S. Raphael*.

A bordo havia, na noite de segunda-feira, onze ou doze pracas, com o primeiro sargento João Duarte Gilberto, com os seus tendimentos com os incineradores da 1.ª e com 20 officiaes, entre os quaes o comandante, contra-almirante Álvaro Ferreira, o primeiro capitão-tenente António Rodrigues, o primeiro tenente Duarte de Sá e o primeiro Philemon e Costa.

Armadões com as novas pistolas americanas "Parabellum" os referidos officiaes não conseguiram fechar os paizos e os alvos mantiveram-se a ré, empunhando toda a artilharia de 1.ª e 2.ª linha, não se alterando a

Continúa na 3.ª página

Dentro do regimen

A carta do dr. Amarílio de Vasconcellos continua a preocupar os contrários políticos e a ser vivamente comentada na imprensa. Das folhas que defendem a candidatura Hermes, só uma applaude a carta — a *Folha da Manhã*, que não vê, como nós, porque o dr. Amarílio, por ser monarchista, e monarchista conservador, não possa ser ministro e prestar ao futuro presidente, seu parente e amigo, o concurso da sua intelligencia, e da sua larga experiencia e conhecimento dos negócios a cargo do Ministério da Viagem e Obras Publicas. Mas, de todas as folhas que, no Rio de Janeiro, estiveram, na memoravel campanha, com o marechal Hermes, sustentando a sua candidatura, a única que assumiu essa attitude pelo marechal, e só pelo marechal, sem filiação partidaria e sem obediencia a intuitos politicos, foi justamente a *Folha da Manhã*. Esta, é que, foi, effectivamente, o orgão do liberalismo. As outras foram orgãos partidarios que advogavam a candidatura Hermes por conveniências do agrupamento politico a que estavam filiados seus principaes redactores, ou movidas por interesses subalternos. Não é de admirar, portanto, que essas folhas, obediencia a esse movel na sustentação da candidatura do marechal, revoltassem-se agora contra elle, quando o viciu disposto a fazer politica sua, independente da politica dos chamados chefes republicanos, a convocar pela organização ministerial, que pelo que está publicado, visou principalmente dotar o paiz de uma boa administração. O marechal preferiu cercar-se de auxiliares que lhe prestassem reaes serviços na direcção dos varios negcios publicos, ou de administradores trabalhadores e prestantes, a entregar as pastas ministeriaes a politicos inuteis, apenas devotados ás conveniências do corrilho a que devessem a posição.

Pouco se importam esses jornaes com a entrada de um monarchista para o governo, nem sinceramente elles estranham a linguagem franca, de que se serviu o dr. Amarílio, para repellar a hypothese de uma apostasia vergonhosa com a accitação do elevado e amunicional cargo que lhe era offerecido. Monarchista é o sr. Rio Branco, e, no entanto, nenhum desses republicanos, patriotas malvados ou de importação, se lembrou ainda de averbal-o, por motivo de suas idéas e convicções politicas, de inacceptabilidade a direcção dos negócios internacionais da Republica. O que elles querem é a pasta de Viagem e Obras Publicas, com seus bellos negcios, e todas as mais com seus numerosos empregos, entregues a companheiros e amigos que as dirijam ao sabor de suas conveniências, e que sejam mais ministros dellos do que do presidente da Republica. O marechal vê bem o que elles querem, pelo que lhe não ha de fazer misto, o ataque em toda a linha, ordenado contra a accitação de seu amigo, amigo da maior confiança, amigo que elle bem conhece, e em cuja lealdade desconfia, para julgar-o capaz de comprometter a Republica e de fazer trabalho, na administração, pelo advento da monarchia. Não tivesse o dr. Amarílio publicado a carta, declarando-se nobre e corajosamente fiel á causa vencida e protestando continuar a selo, e por outros pretextos seria combatida a sua entrada no governo. Alegariam a inconveniencia de parentesco entre o ministro e o presidente, ou qualquer outra coisa. De resto, um desses jornaes já se confessou pouco sympathico á organização ministerial, por ter o marechal ido buscar a na roda de seus amigos e intimos, e não a receber prompta e completa das mãos do sr. Pinheiro Machado. Isto é que seria tão bom e puro republicano, e o marechal já não seria aquelle republicano sem jaca, Washington em perspectiva, cujas virtudes civis foram exaltadas em todos os tons, si persistir, como é da índole do regimen presidencial, em fazer ministerio seu, escolhido, bem ou mal, conforme o seu conhecimento dos homens e aquilamento de seus meritos, de seus predicaes, moraes e intellectuaes, para a conveniente gestão dos serviços publicos.

O exito feliz ou infeliz do governo do marechal Hermes só a elle será attribuido. O marechal sente bem a enorme responsabilidade que lhe pesa nos hombros, assumindo a presidencia da Republica depois dos acontecimentos que precederam á proclamação da sua candidatura e em face das peripetias da luta que elle provocou em todo o paiz. Tem, portanto, direito a que lhe respeitem os amigos e correligionarios os escrúpulos na organização do seu governo e na escolha de seus auxiliares. Deixem-no, portanto, os politicos agirem livremente. Si elle fizer bom governo, já será uma gloria para os que lhe preconizaram os meritos para presidente da Republica e se bateram denodadamente por sua eleição; e não se preocupem tanto com o inglez do *first scribble* da carta do dr. Amarílio. A insistencia nas allusões á citação de Roosevelt faz presumir que ali, na *war against the alliance of corrupt business and corrupt politics*, é que está todo o perigo da participação do digno brasileiro no governo, e que foi o que provocou a guerra que elle está sendo movida.

GH VIDAL

Tempos e Noticias

O TEMPO

Da redacção, um dia do quinto sopro da luz, com uma ponta ligada de fúria.

HONTEM

INTERIOR.—No Jockey-Club Fluminense, realizou-se a corrida annua.

Realizaram-se as regatas na enseada de Botafogo.

Entrou o coronel Floriano.

ENTRADA.—Morreu o rei do Siao. Foi proclamado rei o príncipe herdeiro.

Os jornaes portuezes foram elevados a respeito da guerra do Brasil, por ter sido o primeiro a reconhecer a Republica de Portugal.

O dr. Bernardino Machado, fôz a intermediação na paz da Venezuela, e fôz nomeado ministro da Guerra e do Exército.

Devido a um acidente, fôz muito variado, em Berlim, o dirigivel militar alemão.

Suldoise, na Italia, o jurista Carlos Maria Lopez, a missão do propaga da Brazil, na Europa, foi condecorada pelo rei da Belgica.

HOJE

O Correo Geral expedir, hoje, mais pelos seguintes papeis:

Antonio Delfino dos Santos, ás 9 1/2 horas; Antonio de S. Francisco de Paula;

Dr. Augusto Paranhos da Silva Veloso, ás 9 1/2 horas, na igreja do Carmo;

João Gonçalves Valença, ás 9 horas, na matriz de S. José;

Grupo de Oliveira Assis, ás 8 1/2 horas, na igreja de Nossa Senhora das Dores;

Prof. Francisco Augusto Figueiredo, ás 8 1/2 horas, na igreja de N. S. do Carmo;

Elisabeta Garcia de Souza, ás 9 horas, na matriz do Santissimo Sacramento;

Adolpho Leite, ás 9 horas, na matriz de Nossa Senhora do Amparo, em Cascadura.

Sociedade Livre

Publicações:

Conselho Municipal.

Colônia torcedora.

Republica reconhecida?

S. José — Cienographo.

Clara Ode — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Cinema Pálida — Produções Pálida Frías.

Cinema Rio Branco — Chantier.

Elisabeta Garcia de Souza, ás 9 horas, na matriz do Santissimo Sacramento;

Cinema Kallab — Fitas de successo cinematografico.

Cinema Ideal — Fitas riquissimas de Biograph.

Cinema Odeon — Sonhos contados compostos de novidades.

Cinema Teatral — Programa constituído de artistas fatis.

Cinema Chantier — O Conde.

Cinema Pálida — O Rei do Siao.

Cinema Rio Branco — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Clara Ode — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Cinema Pálida — Produções Pálida Frías.

Cinema Rio Branco — Chantier.

Elisabeta Garcia de Souza, ás 9 horas, na matriz do Santissimo Sacramento;

Cinema Kallab — Fitas de successo cinematografico.

Cinema Ideal — Fitas riquissimas de Biograph.

Cinema Odeon — Sonhos contados compostos de novidades.

Cinema Teatral — Programa constituído de artistas fatis.

Cinema Chantier — O Conde.

Cinema Pálida — O Rei do Siao.

Cinema Rio Branco — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Clara Ode — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Cinema Pálida — Produções Pálida Frías.

Cinema Rio Branco — Chantier.

Elisabeta Garcia de Souza, ás 9 horas, na matriz do Santissimo Sacramento;

Cinema Kallab — Fitas de successo cinematografico.

Cinema Ideal — Fitas riquissimas de Biograph.

Cinema Odeon — Sonhos contados compostos de novidades.

Cinema Teatral — Programa constituído de artistas fatis.

Cinema Chantier — O Conde.

Cinema Pálida — O Rei do Siao.

Cinema Rio Branco — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Clara Ode — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Cinema Pálida — Produções Pálida Frías.

Cinema Rio Branco — Chantier.

Elisabeta Garcia de Souza, ás 9 horas, na matriz do Santissimo Sacramento;

Cinema Kallab — Fitas de successo cinematografico.

Cinema Ideal — Fitas riquissimas de Biograph.

Cinema Odeon — Sonhos contados compostos de novidades.

Cinema Teatral — Programa constituído de artistas fatis.

Cinema Chantier — O Conde.

Cinema Pálida — O Rei do Siao.

Cinema Rio Branco — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Clara Ode — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Cinema Pálida — Produções Pálida Frías.

Cinema Rio Branco — Chantier.

Elisabeta Garcia de Souza, ás 9 horas, na matriz do Santissimo Sacramento;

Cinema Kallab — Fitas de successo cinematografico.

Cinema Ideal — Fitas riquissimas de Biograph.

Cinema Odeon — Sonhos contados compostos de novidades.

Cinema Teatral — Programa constituído de artistas fatis.

Cinema Chantier — O Conde.

Cinema Pálida — O Rei do Siao.

Cinema Rio Branco — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Clara Ode — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Cinema Pálida — Produções Pálida Frías.

Cinema Rio Branco — Chantier.

Elisabeta Garcia de Souza, ás 9 horas, na matriz do Santissimo Sacramento;

Cinema Kallab — Fitas de successo cinematografico.

Cinema Ideal — Fitas riquissimas de Biograph.

Cinema Odeon — Sonhos contados compostos de novidades.

Cinema Teatral — Programa constituído de artistas fatis.

Cinema Chantier — O Conde.

Cinema Pálida — O Rei do Siao.

Cinema Rio Branco — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Clara Ode — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Cinema Pálida — Produções Pálida Frías.

Cinema Rio Branco — Chantier.

Elisabeta Garcia de Souza, ás 9 horas, na matriz do Santissimo Sacramento;

Cinema Kallab — Fitas de successo cinematografico.

Cinema Ideal — Fitas riquissimas de Biograph.

Cinema Odeon — Sonhos contados compostos de novidades.

Cinema Teatral — Programa constituído de artistas fatis.

Cinema Chantier — O Conde.

Cinema Pálida — O Rei do Siao.

Cinema Rio Branco — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Clara Ode — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Cinema Pálida — Produções Pálida Frías.

Cinema Rio Branco — Chantier.

Elisabeta Garcia de Souza, ás 9 horas, na matriz do Santissimo Sacramento;

Cinema Kallab — Fitas de successo cinematografico.

Cinema Ideal — Fitas riquissimas de Biograph.

Cinema Odeon — Sonhos contados compostos de novidades.

Cinema Teatral — Programa constituído de artistas fatis.

Cinema Chantier — O Conde.

Cinema Pálida — O Rei do Siao.

Cinema Rio Branco — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Clara Ode — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Cinema Pálida — Produções Pálida Frías.

Cinema Rio Branco — Chantier.

Elisabeta Garcia de Souza, ás 9 horas, na matriz do Santissimo Sacramento;

Cinema Kallab — Fitas de successo cinematografico.

Cinema Ideal — Fitas riquissimas de Biograph.

Cinema Odeon — Sonhos contados compostos de novidades.

Cinema Teatral — Programa constituído de artistas fatis.

Cinema Chantier — O Conde.

Cinema Pálida — O Rei do Siao.

Cinema Rio Branco — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Clara Ode — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Cinema Pálida — Produções Pálida Frías.

Cinema Rio Branco — Chantier.

Elisabeta Garcia de Souza, ás 9 horas, na matriz do Santissimo Sacramento;

Cinema Kallab — Fitas de successo cinematografico.

Cinema Ideal — Fitas riquissimas de Biograph.

Cinema Odeon — Sonhos contados compostos de novidades.

Cinema Teatral — Programa constituído de artistas fatis.

Cinema Chantier — O Conde.

Cinema Pálida — O Rei do Siao.

Cinema Rio Branco — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Clara Ode — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Cinema Pálida — Produções Pálida Frías.

Cinema Rio Branco — Chantier.

Elisabeta Garcia de Souza, ás 9 horas, na matriz do Santissimo Sacramento;

Cinema Kallab — Fitas de successo cinematografico.

Cinema Ideal — Fitas riquissimas de Biograph.

Cinema Odeon — Sonhos contados compostos de novidades.

Cinema Teatral — Programa constituído de artistas fatis.

Cinema Chantier — O Conde.

Cinema Pálida — O Rei do Siao.

Cinema Rio Branco — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Clara Ode — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Cinema Pálida — Produções Pálida Frías.

Cinema Rio Branco — Chantier.

Elisabeta Garcia de Souza, ás 9 horas, na matriz do Santissimo Sacramento;

Cinema Kallab — Fitas de successo cinematografico.

Cinema Ideal — Fitas riquissimas de Biograph.

Cinema Odeon — Sonhos contados compostos de novidades.

Cinema Teatral — Programa constituído de artistas fatis.

Cinema Chantier — O Conde.

Cinema Pálida — O Rei do Siao.

Cinema Rio Branco — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Clara Ode — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Cinema Pálida — Produções Pálida Frías.

Cinema Rio Branco — Chantier.

Elisabeta Garcia de Souza, ás 9 horas, na matriz do Santissimo Sacramento;

Cinema Kallab — Fitas de successo cinematografico.

Cinema Ideal — Fitas riquissimas de Biograph.

Cinema Odeon — Sonhos contados compostos de novidades.

Cinema Teatral — Programa constituído de artistas fatis.

Cinema Chantier — O Conde.

Cinema Pálida — O Rei do Siao.

Cinema Rio Branco — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Clara Ode — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Cinema Pálida — Produções Pálida Frías.

Cinema Rio Branco — Chantier.

Elisabeta Garcia de Souza, ás 9 horas, na matriz do Santissimo Sacramento;

Cinema Kallab — Fitas de successo cinematografico.

Cinema Ideal — Fitas riquissimas de Biograph.

Cinema Odeon — Sonhos contados compostos de novidades.

Cinema Teatral — Programa constituído de artistas fatis.

Cinema Chantier — O Conde.

Cinema Pálida — O Rei do Siao.

Cinema Rio Branco — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Clara Ode — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Cinema Pálida — Produções Pálida Frías.

Cinema Rio Branco — Chantier.

Elisabeta Garcia de Souza, ás 9 horas, na matriz do Santissimo Sacramento;

Cinema Kallab — Fitas de successo cinematografico.

Cinema Ideal — Fitas riquissimas de Biograph.

Cinema Odeon — Sonhos contados compostos de novidades.

Cinema Teatral — Programa constituído de artistas fatis.

Cinema Chantier — O Conde.

Cinema Pálida — O Rei do Siao.

Cinema Rio Branco — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Clara Ode — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Cinema Pálida — Produções Pálida Frías.

Cinema Rio Branco — Chantier.

Elisabeta Garcia de Souza, ás 9 horas, na matriz do Santissimo Sacramento;

Cinema Kallab — Fitas de successo cinematografico.

Cinema Ideal — Fitas riquissimas de Biograph.

Cinema Odeon — Sonhos contados compostos de novidades.

Cinema Teatral — Programa constituído de artistas fatis.

Cinema Chantier — O Conde.

Cinema Pálida — O Rei do Siao.

Cinema Rio Branco — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Clara Ode — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Cinema Pálida — Produções Pálida Frías.

Cinema Rio Branco — Chantier.

Elisabeta Garcia de Souza, ás 9 horas, na matriz do Santissimo Sacramento;

Cinema Kallab — Fitas de successo cinematografico.

Cinema Ideal — Fitas riquissimas de Biograph.

Cinema Odeon — Sonhos contados compostos de novidades.

Cinema Teatral — Programa constituído de artistas fatis.

Cinema Chantier — O Conde.

Cinema Pálida — O Rei do Siao.

Cinema Rio Branco — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Clara Ode — Grandiosa e extraordinária vistas variadas.

Cinema Pálida — Produções Pálida Frías.

Cinema Rio Branco — Chantier.

Elisabeta Garcia de Souza, ás 9 horas, na matriz do Santissimo Sacramento;

Cinema Kallab — Fitas de successo cinematografico.

[illegible]

— Saiu hontem da casa da rua Cond...

PREFEITURA DO DISTRICTO FEDERAL

DIRECTORIA GERAL DE FAZENDA

Subdirectoria de Rendas

EDITAL
Lançamento para 1911

Imposto predial, territorial e de licenças

De ordem do sr. director geral de fazenda, faço publico que o prazo para as reclamações sobre o imposto a lançar para o exercício de 1911, terminará, de acordo com as disposições regulamentares, no dia 31 de novembro proximo vindouro.

Além desse prazo, será considerado por escripto, assignado pelos interessados ou seus representantes legaes e não tem o effeito de retardar o pagamento do imposto.

As decisões, quer em primeira ou em segunda instancia, quer em grau de recurso, só produzirão effeito de coisa julgada no exercicio a que se referir o lançamento que tiver dado lugar a reclamação.

Os recursos serão interpostos no prazo de trinta dias, contados da publicação ou intimação das decisões, sob pena de preterição.

O prazo para ser conhecida toda e qualquer exigencia será de 15 dias para as reclamações, ainda sob pena de preterição.

O aumento ou diminuição de aliquota no decurso do exercicio não dará direito a ser elevado nem reduzido o imposto, ainda havendo decréscimo ou aumento de valor locativo.

As collectas prediais são obrigatorias para os predios nos seus reconstruções.

A cobrança do imposto predial no exercicio de 1911 será feita de acordo com a sub-division da Prefeitura Federal, em 15 distritos facendarios.

Sub-Directoria de Rendas, em 21 de outubro de 1910.—FIRMINO GOMES EIRA.

EDITAL
JACAREPAGUÁ e IRAÍ

De ordem do sr. director geral de fazenda, communico aos interessados que se está procedendo á afecção das medidas, pesos e balanças dos distritos de Jacarepaguá e Iraí, nas respectivas areas, até o dia 25 do corrente mez, incorrendo na penalidade da lei em caso de não atendimento ao presente edital.

Sub-Directoria de Rendas, em 10 de outubro de 1910.—FIRMINO GOMES EIRA.

EDITAL
Imposto territorial

De ordem do sr. director geral de fazenda, faço publico que se está procedendo á cobrança, á luz do cofre, do imposto territorial, durante o corrente mez de outubro, relativo ao exercicio corrente.

Incorrendo nas penalidades da lei os que effectuarem o pagamento fora do prazo acima fixado.

É necessario a apresentação do conhecimento de pagamento do exercicio de 1909.

Sub-Directoria de Rendas, 1º de outubro de 1910.—FIRMINO GOMES EIRA.

IMPOSTO PREDIAL

LANÇAMENTO PARA O EXERCICIO DE 1911

(Ultima publicação)

Relação dos predios, cujos valores locativos foram aumentados para o exercicio de 1911

16º DISTRICTO

Praça do Retiro Saudoso (numeração moderna): 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

17º DISTRICTO

Morro do Trapiço: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

18º DISTRICTO

Rua Barão do Bon Retiro: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174

